

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

樂府詩集卷四十二至四十四

詳校官庶吉士臣柳遹祖

助教臣常循覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官編修臣秦瀛

謄錄監生臣孫承基

樂府詩集卷四十二

宋 郭茂倩 輯

相和歌辭

楚調曲

怨詩二首 薛奇童

日晚梧桐落微寒入禁垣月懸三雀觀霜度萬秋門艷

舞鷩新寵愁容泣舊恩不堪深殿裏簾外欲黄昏

禁苑春風起流鶯逰合懽玉窻通日氣珠箔卷輕寒楊葉垂金一作陰砌梨花入井欄君王好長袖新作舞衣寛

同前　張汯

去年離別雁初歸今夜裁縫螢已飛征客去來音信斷不知何處寄寒衣

同前　劉元濟

玉關芳信斷蘭閨錦字新愁來好自抑念切已含嚬虛牖風驚夢空牀月猒人歸期儻可促勿度柳園春

同前三首　李暇

羅敷初總髻蕙芳正嬌小月落始歸船春眠恒著曉
何處期郎遊小苑花臺閒相憶不可見且復乘月還
別來花照路別後露垂葉歌舞須及時如何坐悲妾

同前二首　崔國輔

樓前桃李疎池上芙蓉落織錦猶未成蟲聲入羅幕
妾有羅衣裳秦王在時作為舞春風多秋來不堪着

同前　孟郊

試妾與君淚兩處滴池水看取芙蓉花今年為誰死

同前　劉乂

君莫嫌醜婦醜婦死守貞山頭一怪石長作望夫名鳥有並翼飛獸有比肩行丈夫不立義豈如鳥獸情

同前　鮑溶

女蘿寄松柏綠蔓花綿綿三五定君婚結髮早移天肅肅羊雁禮泠泠琴瑟篇恭承采蘩祀敢效同居賢皎日不留景良時如逝川秋心還遷移愛春貌無歸妍翠袖洗朱粉碧

階封綺錢新人易如玉簽瑟難為弦寄羨蕣華木榮君香

閣前豈無搖落苦貴與根蔕連希君舊光景照妾薄暮年

同前　白居易

奪寵心那慣尋思倚殿門不知移舊愛何處作新恩

同前二首　姚氏月華

春水悠悠春草綠對此思君淚相續羞將離恨向東風

理盡秦箏不成曲

與君形影分胡越玉枕終年對離別登臺北望煙雨深

回身泣向寥天月

怨歌行　　班婕妤

新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁為合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飈奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絶

同前　　曹植

為君既不易為臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患周公佐成王金縢功不刋推心輔王室二叔反流言待罪

居東國泣涕當留連皇靈大動變震雷風且寒拔樹偃秋稼天威不可干素服開金縢感悟求其端公旦事旣顯成王乃哀歎吾欲竟此曲此曲悲且長今日樂相樂別後莫相忘

右一曲晉樂所奏

怨歌行朝時篇　傅玄

昭昭朝時日皎皎最明月十五入君門一別終華髮同心忽異離曠如胡與越胡越有會時參辰遼且闊形影

無髣髴音聲寂無達纎弦感促柱觸之哀聲發情思如
循環憂來不可遏塗山有餘恨詩人詠采葛蜻蛚吟牀
下回風起幽闥春榮隨路落芙蓉生木末自傷命不遇
良辰永乖别已爾可柰何譬如紈素裂孤雌翔故巢星
流光景絶魂神馳萬里甘心要同穴

怨歌行　　梁簡文帝

十五頗有餘日照杏梁初蛾眉本多嫉掩鼻特成虚持
此傾城貌翻為不肖軀秋風吹海水寒霜依玉除月光

臨戸駛荷花依浪舒望簷悲雙翼窺沼泣王餘苔生履處没草合行人疎裂紈傷不盡歸骨恨難祛早知長信別不避後園輿

同前　　江淹

紈扇如團月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧彩色世所重雖新不代故竊悲凉風至吹我玉階樹君子恩未畢零落委中路

同前　　沈約

時屯寧易犯俗險信難羣坎壈元淑賦頓挫敬通文遽淪班姬寵夙㝉賈生墳短俗同如此長歎何足云

同前　　庾信

家住金陵縣前嫁得長干少年回頭望鄉淚落不知何處天邊胡塵幾日應盡漢月何時更圓為君能歌此曲不覺心隨斷絃

同前　　虞世南

紫殿秋風冷雕甍白日沈裁紈悽斷曲織素別離心掖

庭羞改畫長門不惜金寵移恩稍薄情疎恨轉深香銷翠羽帳弦斷鳳凰琴鏡前紅粉歇堦上綠苔侵誰言掩歌扇翻作白頭吟

同前　李白

十五入漢宮花顏笑春紅君王選玉色侍寢金一作錦幈中薦枕嬌夕月卷衣戀春一作香風寧知趙飛鷰奪寵恨無窮沈憂能傷人綠鬢成霜蓬一朝不得意世事徒爲空鷫鸘換美酒舞衣罷雕籠寒苦不忍言爲君奏絲桐

腸斷弦亦絶悲心夜忡忡

同前　此詩中有逸句　吳少微

城南有怨婦含怨倚蘭叢自謂二八時歌舞入漢宫皇恩弄幸玉堂中緑陌黄花催夜酒錦衣羅袂逐春風建章西宫焕若神燕趙美女二千人君王厭德不忘新况羣艶冶紛來陳是時别君不再見三十三春長信殿長信重門晝掩關清房曉帳幽且閑綺窻蟲網氛塵色文軒鶯對桃李顔天王貴宫不貯老浩然淚隕今來還自

憐轉晚莫試逐佳遊芳草路小腰麗女奪人奇金鞍少年曽不顧歸來誰為夫請謝西家婦莫辭先醉解羅襦

明月照高樓　梁武帝

圓魄當虛闥清光流思延延思照孤影悽怨還自憐臺鏡早生塵匣琴又無弦悲慕屢傷節離憂亟華年君如東扶景妾似西柳煙相去既路迥明晦亦殊懸願為銅鐵轡以感長樂前

同前　雍陶

朗月何髙髙樓中簾影寒一婦獨含歎四坐誰成歡時節屢已移遊旅杳不還滄溟儻未涸妾淚終不乾君若無定雲妾若不動山雲行出山易山逐雲去難願為邊塞塵因風委君顔君顔良洗多盪妾濁水間

長門怨　　柳惲

漢武帝故事曰武帝為膠東王時長公主嫖有女欲與王婚景帝未許後長主還宫膠東王數歲長主抱置膝上問曰兒欲得

婦否長主指左右長御百餘人皆云不用指其女問曰阿嬌好否笑對曰好若得阿嬌作婦當作金屋貯之長主乃苦要帝遂成婚焉漢書曰孝武陳皇后長公主嫖女也擅寵驕貴十餘年而無子聞衛子夫得幸幾死者數焉元光五年廢居長門宮樂府解題曰長門怨者為陳皇后作也后退居長門宮愁悶悲思聞司馬相如工文章

奉黄金百斤令為解愁之辭相如為作長門賦帝見而傷之復得親幸後人因其賦而為長門怨也

玉壺夜愔愔應門重且深秋風動桂樹流月搖輕陰綺窻清露溽網戸思蟲吟歎息下蘭閣含愁奏雅琴何由鳴雅佩復得抱宵衾無復金屋念豈照長門心

同前　　費昶

向夕千愁起自悔何嗟及愁思且歸休羅襦方掩泣絳

樹搖風軟黃鳥弄聲急金屋貯嬌時不言君不入

同前　徐賢妃

舊愛柏梁臺新寵昭陽殿守分辭方輦含情泣團扇一朝歌舞榮夙昔詩書賤積恩誠已矣覆水難重薦

同前　沈佺期

月皎風泠泠長門次（一作次）掖庭玉階聞墜葉羅幌見飛螢清露凝珠綴流塵下翠屏妾心君未察愁歎劇繁星

同前　吳少微

月出映層城孤圓上太清君王春愛歇枕席涼風生怨咽不能寢踟躕步前楹空階白露色百草寒蟲鳴念昔金房裏猶嫌玉座輕如何嬌所誤長夜泣恩情

同前　張脩之

長門落景盡洞房秋月明玉階草露積金屋網塵生妾妬今應改君恩昔未平寄語臨邛客何時作賦成

同前　裴交泰

自閉長門經幾秋羅衣濕盡淚還流一種蛾眉明月夜

南宮歌管北宮愁

同前　　劉皁

宮殿沈沈月欲分昭陽更漏不堪聞珊瑚枕上千行淚不是思君是恨君

同前　　袁暉

早知君愛歇本自無縈妬誰使恩情深今來反相誤愁眠羅帳曉泣坐金閨暮獨有夢中魂猶言意如故

同前　　劉言史

獨坐爐邊結夜愁暫時恩去亦難留一作收手持金筯垂紅淚亂撥寒灰不舉頭

同前二首　　李白

天回北斗挂西樓金屋無人螢火流月光欲到長門殿別作深宮一段愁

桂殿長愁不記春黄金四屋起秋塵夜懸明鏡青天上獨照長門宮裏人

同前　　李華

弱體鴛鴦薦啼妝翡翠衾鵁鳴秋殿曉人靜禁門深每
憶椒房寵那堪永巷幽日驚羅帶緩非復舊來心

同前　　　　　　　　　　　　　　　岑　參

君王嫌妾妬閉妾在長門舞袖垂新寵愁眉結舊恩綠
錢生履跡紅粉濕啼痕羞被桃花笑看春獨不言

同前　　　　　　　　　　　　　　　齊　澣

熒熒孤思逼寂寂長門夕妾妬亦非深君恩那不惜攜
琴就玉階調悲聲未諧將心託明月流影入君懷

同前　　劉長卿

何事長門閉珠簾只自垂月移深殿早春向後宫遲蕙草生閑地梨花發舊枝芳菲自恩幸看却被風吹

同前　　僧皎然

春風日日閉長門揺蕩春心自夢魂若遣花開只笑妾不如桃李正無言

同前　　盧綸

空宫古廊殿寒月照斜暉卧聽未央曲滿箱歌舞衣

同前　戴叔倫

自憶專房寵曾居第一流移恩向何處暫妬不容收夜

久絲管絕月明宮殿秋空將舊時意長望鳳凰樓

同前　劉駕

御泉長繞鳳凰樓只是恩波別處流閒揲舞衣歸未得

夜來砧杵六宮愁

同前二首　高蟾

天上何勞萬古春君前誰是百年人魂銷尚愧金爐燼

思起猶慚玉輦塵煙翠薄情攀不得星芒浮豔採無因可憐明鏡來相向何似恩光朝夕新

天上鳳凰休寄夢人間鸚鵡舊堪悲平生心緒無人識一隻金梭萬丈絲

同前　　張祜

日映宮墻柳色黃笙歌遥指碧雲端珠鈿滴盡無心語彊把花枝冷笑看

同前二首　　鄭谷

閑把羅衣泣鳳凰先朝曾教舞霓裳春來却羨庭花落

得逐晴風出禁牆

流水君恩共不回杏花爭忍掃成堆殘春未必多煙雨

淚滴閒階長綠苔

同前二首　　劉氏媛

雨滴梧桐秋夜長愁心和雨到昭陽淚痕不學君恩斷

拭却千行更萬行

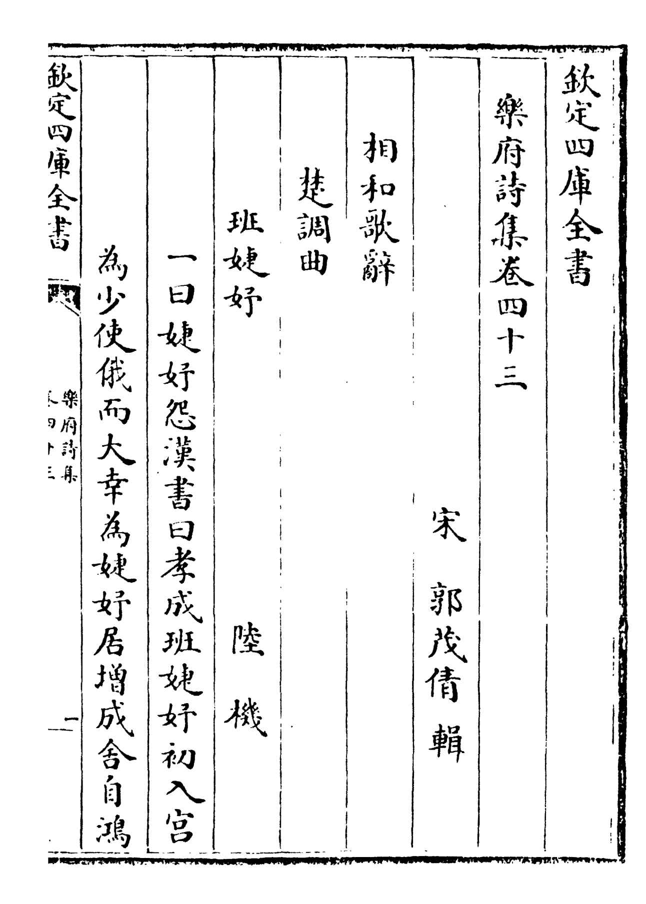
學畫蛾眉獨出群當時人道便承恩經年不見君王面

花落黄昏空掩門

阿嬌怨　　劉禹錫

望見葳蕤舉翠華試開金屋掃庭花須臾宫女傳來信云一作言幸平陽公主家

樂府詩集卷四十二



樂府詩集卷四十三

宋 郭茂倩 輯

相和歌辭

楚調曲

班婕妤 陸機

一曰婕妤怨漢書曰孝成班婕妤初入宮為少使俄而大幸為婕妤居增成舍自鴻

嘉後帝稍隆内寵婕妤進侍者李平平得
幸為婕妤賜姓衛所謂衛婕妤也其後趙
飛鷰姊弟亦從微賤興班婕妤失寵稀復
進見趙氏姊弟驕妬婕妤恐久見危求供
養太后長信宫帝許馬樂府解題曰婕妤
怨者為漢成帝班婕妤作也婕妤徐令彪
之姑況之女美而能文初為帝所寵愛後
幸趙飛鷰姊弟冠於後宫婕妤自知見薄

乃退居東宮作賦及紈扇詩以自傷悼後

人傷之而為婕妤怨也

婕妤去辭寵淹留終不見寄情在玉階託意唯團扇春

苔暗階除秋草蕪高殿黄昏履綦絶愁来空雨面

同前　　梁元帝

婕妤初選入含媚向羅幃何言飛鷰寵青苔生玉墀誰

知同輦愛遂作裂扇詩以兹自傷苦終無長信悲

同前　　劉孝綽

應門寂已閉非復後庭時況在青春日萋萋綠草滋妾身似秋扇君恩絶履綦詎憶遊輕輦從今賤妾辭

同前　孔翁歸

長門與長信日暮九重空雷聲聽隱隱車響絶瓏瓏恩光隨妙舞團扇逐秋風鉛華誰不慕人意自難終

同前　何思澄

寂寂長信晚雀聲喧洞房蜘蛛網高閣駁蘚被長廊虚殿簾幃靜閒堦花蘂香悠悠視日暮還復拂空牀

同前　王叔英妻沈氏

日落應門閉愁思百端生況復昭陽近風傳歌吹聲寵移終不恨讒枉太無情只言爭分理非獨舞腰輕

同前　陰鏗

柏梁新寵盛長信昔恩傾誰謂詩書巧翻為歌舞輕花月分窓進苔草共階生妾淚衫前滿單眠夢裏驚可憐逢秋扇何用合歡名

同前　何楫

齊紈既逐筐趙舞即凌人履跡隨恩故階苔逐恨新獨臥銷香炷長啼費手巾庭草何聊賴也持春當春

同前　　徐彦伯

君恩忽斷絶妾思終未央巾櫛不可見枕席空餘香窗暗網羅白階秋苔蘚黄應門寂已閉流涕向昭陽

同前　　嚴識玄

賤妾如桃李君王若歳時秋風一已勁搖落不勝悲寂寂蒼苔滿沉沉緑草滋榮一作繁華非此日指輦競何辭

同前三首　　王維

玉窗螢影度金殿人聲絶秋夜守羅幃孤燈耿不滅

宮殿生秋草君王恩幸疎那堪聞鳳吹門外度金輿

怪來妝閣閉朝下不相迎總向春園裏花間語笑聲

婕妤怨　　崔湜

不分君恩斷新妝視鏡中容華尚春日嬌愛已秋風披

庿臨窗曉幃屏向月空年年後庭樹榮落在深宮

同前　　崔國輔

長信宮中草年年愁處生故侵珠履跡不使玉階行

同前　張烜

賤妾裁紈扇初搖明月姿君王看舞席坐起秋風時玉樹清御路金陳翳垂絲昭陽無分理愁寂任前期

同前　劉方平

夕殿别君王宮深月似霜人愁在長信螢出向昭陽露裛紅蘭死秋彫碧樹傷唯當合歡扇從此篋中藏

同前　王沈

長信梨花暗欲迷應門上鑰草萋萋春風吹花亂撲戶班婕車聲不至啼

同前　皇甫冉

由來詠團扇今與值秋風事逐時皆往恩無日再中早鴻聞上苑寒露下深宮顏色年年謝相如賦豈工

同前　陸龜蒙

妾貌非傾國君王忽然寵南山掌上來不敵新恩重後宮多窈窕日日學新聲一落君王耳南山又須輕

同前　翁綬

讒謗潛來起百憂朝承恩寵暮仇讐火燒白玉非因玷

霜翦紅蘭不待秋花落昭陽誰共輦月明長信獨登樓

繁華事逐東流水團扇悲歌萬古愁

同前　劉氏雲

君恩不可見妾豈如秋扇秋扇尚有時妾身永微賤莫

言朝花不復落嬌容幾奪昭陽殿

長信怨　王諲

飛鷰倚身輕爭入巧笑名生君棄妾意增妾怨君情日

落昭陽壁秋來長信城寞寞金殿裏歌吹夜無聲

同前　　王昌齡

金井梧桐秋葉黄珠簾不捲夜來霜金爐玉枕無顔色

臥聽南宫一作宫中清漏長

奉帚平明金殿開蹔將團扇共徘徊玉顔不及寒鴉色

猶帶昭陽日影來

同前　　李白

月皎昭陽殿霜清長信宮天行乘玉輦飛鷰與君同便有留情處承恩樂未窮誰憐團扇妾獨坐怨秋風

蛾眉怨　　王翰

君不見宜春苑中九華殿飛閣連連直如髮白日全含朱鳥窗流雲半入蒼龍闕宮中綵女夜無事學鳳吹簫弄清越珠簾北捲待凉風繡户南開向明月忽聞天子憶蛾眉寶鳳銜花楪兩螭傳聲走馬開金屋夾路鳴環上玉墀長樂彤庭宴華清三千美人曳光錦燈前含笑

更羅衣帳裏承恩薦瑤枕不意君心半路迴求仙別作

望仙臺倉琅禁闥遥相憶紫翠巖房晝不開欲向人間

種桃實先從海底覓蓬萊蓬萊可求不可上孤舟縹緲

知何往黄金作盤銅作莖晴天白露掌中擎王母嫣然

感君意雲車羽旆欲相迎飛廉觀前空怨慕少君何事

須相誤一朝埋没茂陵田賤妾蛾眉不重顧宫車晚出

向南山仙衛逶迤去不還朝晡泣對麒麟樹樹下蒼苔

日漸斑人生百年夜將半對酒長歌莫長歎剩知白日

不可思一死一生何足筭

玉階怨　謝朓

夕殿下珠簾流螢飛復息長夜縫羅衣思君此何極

同前　虞炎

紫藤拂花樹黄鳥度青枝思君一歎息苦淚應言垂

同前　李白

玉階生白露夜久侵羅襪却下水精簾玲瓏望秋月

宫怨　長孫左輔

窓前好樹名玫瑰去年花落今年開無情春色尚識返
君心忽斷何時來憶昔妝成候仙伏宮瑮玲瓏日新上
拊心却笑西子嚬掩鼻誰憂鄭姬謗草染文章衣下履
花黏甲乙牀前帳三千玉貌休自誇十二金釵獨相向
盛衰傾奪欲何如嬌愛翻悲逐佞諛重遠豈能慙沼鵠
棄前方見泣船魚看籠不記薰龍腦詠扇空曾禿鼠鬚
始意一作喜類蘺新託柏終傷如蘗却甘荼除院獨開還
獨閉鸀鳿驚飛苔覆地滿箱舊賜前日衣漬枕新啼夜

來淚痕多開鏡照還悲緑鬢青蛾尚未衰莫道新縑長絶比猶逢故劒會相追

同前　　李益

露濕晴花宮殿香月明歌吹在昭陽似將海水添宮漏共滴長門一夜長

同前　　于濆

妾家望江口少年家財厚臨江起珠樓不賣文君酒當年樂貞獨巢燕時為友父兄未許人畏妾事姑舅西墻

憐宋玉窺見妾眉宇一旦及天聰恩光生户牖謂言入
漢宫富貴可長久君王縱有情不𡮢陳皇后誰憐𩔖似
桃孰知腰勝栁今日在長門從來不如醜

同前　　　柯宗

塵滿金爐不炷香闕獨自立重廊笙歌何處承恩寵
一一隨風入上陽
長門槐柳半蕭踈玉輦沈思恨有餘紅淚旋銷傾國態
黄金誰為達相如

雜怨三首　　聶夷中

生在綺羅下豈識漁陽道良人自戍來夜夜夢中到漁陽萬里遠近於中門限中門逾有時漁陽常在眼

良人昨日去明日又不還一作明月又不圓別時各有淚零落青樓前

君淚濡羅巾妾淚滴路塵羅巾今在手日得隨妾身路塵如因飛得上君車輪

同前三首　　孟郊

天桃花清晨遊女紅粉新夭桃花薄暮遊女紅粉故樹有百年一作度花人無一定顏花送人老盡人悲花自開貧女鏡不明寒花日少容暗蛩有虛織短線無長縫浪水不可照狂夫不可從浪水多散影狂夫多異蹤持此一生薄空成百恨濃

憶人莫至悲至悲空自哀寄人莫翦衣翦衣未必歸朝為雙一作同蔕花暮為四散飛花落却遶樹遊子不顧期

大曲十五曲

宋書樂志曰大曲十五曲一曰東門二曰西山三曰羅敷四曰西門五曰默默六曰園桃七曰白鵠八曰碣石九曰何嘗十曰置酒十一曰為樂十二曰夏門十三曰王者布大化十四曰洛陽令十五曰白頭吟東門東門行羅敷豔歌羅敷行西門西門行默默折楊柳行白鵠何嘗並豔歌何嘗行為樂滿歌行洛陽令鴈門太守行白頭

吟並古辭碣石步出夏門行武帝辭西山
折楊柳行園桃煌煌京洛行並文帝辭夏
門步出夏門行王者布大化櫂歌行並明
帝辭置酒野田黄爵行東阿王辭白頭吟
與櫂歌同調其羅敷何嘗夏門三曲前有
豔後有趨碣石一篇有艷白鵠為樂王者
布大化三曲有趨白頭吟一曲有亂古今
樂錄曰凡諸大曲竟黄老彈獨出舞無辭

按王僧虔技録櫂歌行在瑟調白頭吟在楚調而沈約云同調未知孰是

滿歌行三首四解　古辭

樂府解題曰古辭云為樂未幾時遭時嶮巇其始言逢此百罹零丁荼毒古人遜位躬耕遂我所願次言窮達天命智者不憂莊周遺名名垂千載終言命如鑿石見火宜自娛以頤養保此百年也

為樂未幾時遭世險巇逢此百罹零丁荼毒愁滿難支遥望神極天曉月移憂來塡心誰當我知一解

戚戚多思慮耿耿不寧禍福無形唯念古人遜位躬耕遂我所願以兹自寧自鄙山棲守此一榮二解

暮秋烈風起西蹈滄海心不能安攬衣起瞻夜北斗闌干星漢照我去去自無他奉事二親勞心可言三解

窮達天所為智者不愁多為少憂安貧樂正道師彼莊周遺名者貴子熈同巇往者二賢名垂千秋四解

飲酒歌舞不樂何須善哉照觀日

月日月馳驅轗軻世間何有何無貪財惜費此何一愚命如鑿石見火居世竟能幾時但當歡樂自娛盡心極所嬉怡安善養君德性百年保此期頤飲酒上為趨

右一曲晉樂所奏

為樂未幾時遭時嶮巇逢此百離伶丁荼毒愁苦難為遥望極辰天曉月移憂來塡心誰當我知戚戚多思慮耿耿殊不寧禍福無形惟念古人遜位躬耕遂我所願以自寧自鄙棲棲守此末榮暮秋烈風昔蹈滄海心不

能安攬衣瞻夜北斗闌干星漢照我去自無他奉事二親勞心可言窮達天為智者不愁多為少憂安貧樂道師彼莊周遺名者貴子遐同遊往者二賢名垂千秋飲酒歌舞樂復何須照視日月日月馳驅轗軻人間何有何無貪財惜費此一何愚鑿石見火居代幾時為當懽樂心得所喜安神養性得保遐期

右一曲本辭

樂府詩集卷四十三

樂府詩集卷四十四

宋 郭茂倩 輯

清商曲辭

清商樂一曰清樂清樂者九代之遺聲其始即相和三調是也並漢魏已來舊曲其辭皆古調及魏三祖所作自晉朝播遷其音分散苻堅滅涼得之傳於前後二秦及

宋武定關中因而入南不復存於内地自時已後南朝文物號為最盛民謡國俗亦世有新聲故王僧䖍論三調歌曰今之清商實由銅雀魏氏三祖風流可懷京洛相高江左彌重而情變聽改稍復零落十數年間亡者將半所以追餘操而長懷撫遺器而太息者矣後魏孝文討淮漢宣武定壽春收其聲伎得江左所傳中原舊曲明

君聖主公莫白鳩之屬及江南吳歌荆楚西聲總謂之清商樂至於殿庭饗宴則兼奏之遭梁陳亡亂存者蓋寡及隋平陳得之文帝善其節奏曰此華夏正聲也乃微更損益去其哀怨考而補之以新定律吕更造樂器因於太常置清商署以管之謂之清樂開皇初始置七部樂清商伎其一也大業中煬帝乃定清樂西凉等為九部

而清樂歌曲有楊伴舞曲有明君并契樂器有鐘磬琴瑟擊琴琵琶箜篌筑箏節鼓笙笛簫箎塤等十五種為一部唐又增吹葉而無塤隋室喪亂日益淪缺唐貞觀中用十部樂清樂亦在焉至武后時猶有六十三曲其後歌辭在者有白雪公莫巴渝明君鳳將雛明之君鐸舞白鳩白紵子夜吳聲四時歌前溪阿子及歡聞團扇懊憹

長史變丁督護讀曲烏夜啼石城莫愁襄陽西烏夜飛估客楊伴雅歌驍壺常林歡三洲採桑春江花月夜玉樹後庭花堂堂泛龍舟等三十二曲明之君雅歌各二首四時歌四首合三十七首又七曲有聲無辭上柱鳳雛平調清調瑟調平折命嘯通前為四十四曲存焉長安已後朝廷不重古曲工伎寖缺能合於管弦者唯明君楊

伴驍壺春歌秋歌白雪堂堂春江花月夜等八曲自是樂章訛失與吳音轉遠開元中劉貺以為宜取吳人使之傳習以問歌工李郎子郎子北人學於江都人俞才生時聲調已失唯雅歌曲辭辭典而音雅後郎子亡去清樂之歌遂闕自周隋已來管弦雅曲將數百曲多用西凉樂歌舞曲多用龜茲樂唯琴工猶傳楚漢舊聲及清調

蔡邕五弄楚調四弄謂之九弄雅聲獨存非朝廷郊廟所用故不載樂府解題曰蔡邕云清商曲又有出郭西門陸地行車夾鍾朱堂寢奉法等五曲其詞不足采著

吳聲歌曲

晉書樂志曰吳歌雜曲並出江南東晉已來稍有增廣其始皆徒歌既而被之管弦蓋自永嘉渡江之後下及梁陳咸都建業

吳聲歌曲起於此也古今樂録曰吳聲歌舊器有篪箜篌琵琶今有笙箏其曲有命嘯吳聲游曲半折六變八解命嘯十解存者有烏噪林浮雲驅雁歸湖馬讓皆餘不傳吳聲十曲一曰子夜二曰上柱三曰鳳將雛四曰上聲五曰歡聞六曰歡聞變七曰前溪八曰阿子九曰丁督護十曰團扇郎並梁所用曲鳳將雛已上三曲古有歌

自漢至梁不改今不傳上聲已下七曲内人包明月製舞前溪一曲餘並王金珠所製也游曲六曲子夜四時歌警歌變歌並十曲中間游曲也半折六變八解漢世已來有之八解者古彈上柱古彈鄭干新蔡大治小治當男𢧐當梁太清中猶有得者令不傳又有七日夜女歌長史變黄鵠碧玉桃葉長樂佳歡好懊惱讀曲亦皆吳聲

歌曲也

吳歌三首　　鮑照

夏口樊城岸曹公却月戍但觀流水還識是儂流下

夏口樊城岸曹公却月樓觀見流水還識是儂淚流

人言荆江狹荆江定自濶五兩了無聞風聲那得達

子夜歌四十二首　　晉宋齊辭

唐書樂志曰子夜歌者晉曲也晉有女子

名子夜造此聲聲過哀苦宋書樂志曰晉

孝武太元中琅琊王軻之家有鬼歌子夜
殷允為豫章豫章僑人庾僧虔家亦有鬼
歌子夜殷允為豫章亦是太元中則子夜
是此時以前人也古今樂錄曰凡歌曲終
皆有送聲子夜以持子送曲鳳將雛以澤
雉送曲樂府解題曰後人更為四時行樂
之詞謂之子夜四時歌又有大子夜歌子
夜警歌子夜變歌皆曲之變也

落日出前門瞻矚見子度治容多姿鬢芳香已盈路芳是香所為治容不敢當天不奪人願故使儂見郎
宿昔不梳頭絲髮被兩肩婉伸郎膝上何處不可憐
自從別歡來奩器了不開頭亂不敢理粉拂生黃衣
崎嶇相怨慕始獲風雲通玉林語石闕悲思兩心同
見娘喜一作善容媚願得結金蘭空織無經緯求匹理自
難
始欲識郎時兩心望如一理絲入殘機何悟不成匹

前絲斷纏（一作成）綿意欲結交情春蠶易感化絲子已復生

今夕（一作日）已歡別合會在何時明燈照空局悠然未有期

自從別郎來何日不咨嗟黃蘗鬱成林當奈苦心多

高山種芙蓉復經黃蘗塢果得一蓮時流離嬰辛苦

朝思出前門莫思還後渚語笑向誰道腹中陰憶汝

擥枕北窗臥郎來就儂嬉小喜多唐突相憐能幾時

駐筋不能食蹇蹇步闈裏投瓊著局上終日走博子
郎為傍人取負儂非一事攤門不安横無復相關意
年少當及時蹉跎日就老若不信儂語但看霜下草
緑攬迮題錦雙裙今復開已許腰中帶誰共解羅衣
常慮有貳意歡今果不齊枯魚就濁水長與清流乖
歡愁儂亦慘郎笑我便喜不見連理樹異根同條起
感歡初殷勤歎子後遼落打金側瑇瑁外豔裏懷薄
別後涕流連相思情悲滿憶子腹糜爛肝腸尺寸斷

道近不得數遂致盛寒違不見東流水何時復西歸

誰能思不歌誰能飢不食日冥當戶倚惆悵底不憶

攣裙未結帶約眉出前窻羅裳易飄颺小開罵春風

舉酒待相勸酒還杯亦空願因微觴會心感色亦同

夜覺百思纒憂歎涕泱襟徒懷傾筐情郎誰明儂心

儂年不及時其於作乖離素不如浮萍轉動春風移

夜長不得眠轉側聽更鼓無故歡相逢使儂肝腸苦

歡從何處來端然有憂色三喚不一應有何比松柏

念愛情慊慊傾倒無所惜重簾持自鄣誰知許厚薄
氣清明月朗夜與君共嬉郎歌妙意曲儂亦吐芳詞
驚風急素柯白日漸微濛郎懷幽閨性儂亦恃春容
夜長不得眠明月何灼灼想聞散喚聲虛應空中諾
人各既儔匹我志獨乖違風吹冬簾起許時寒薄飛
我念歡的的子行由豫情霧露隱芙蓉見蓮不分明
儂作北辰星千年無轉移歡行白日心朝東暮還西
憐歡好情懷移居作鄉里桐樹生門前出入見梧子

遣信歡不來自往復不出金銅作芙蓉蓮子何能實
初時非不密其後日不如囬頭批櫛脫轉覺薄志疎
寢食不相忘同坐復俱起玉藕金芙蓉無稱我蓮子
恃愛如欲進含羞未肯前口朱發豔歌玉指弄嬌弦
朝日照綺錢光風動紈素巧笑蒨兩犀美目揚雙蛾

子夜四時歌七十五首　　晉宋齊辭

春歌二十首

春風動春心流目矚山林山林多奇采陽鳥吐清音

綠荑帶長路丹椒重紫莖流吹出郊外共歡弄春英
光風流月初新林錦花舒情人戲春月窈窕曳羅裾
妖冶顏蕩駘景色復多媚温風入南牖織婦懷春意
碧樓冥初月羅綺垂新風含春未及歌桂酒發清容
杜鵑竹裏鳴梅花落滿道燕女遊春月羅裳曳芳草
朱光照綠苑丹華粲羅星那能閨中繡獨無懷春情
鮮雲媚朱景芳風散林花佳人步春苑繡帶飛紛葩
羅裳迮紅袖玉釵明月璫冶遊步春露艷覓同心郎

春林花多媚春鳥意多哀春風復多情吹我羅裳開

新鶯弄初調杜鵑競晨鳴畫眉忘注口遊步散春情

梅花落已盡柳花隨風散歎我當春年無人相要喚

昔別雁集渚今還鶯巢梁敢辭歲月久但使逢春陽

春園花就黃陽池水方渌酌酒初滿杯調弦始終一作成

曲

娉婷揚袖舞阿那曲身輕照灼蘭光在容冶春風生

阿那曜姿舞逶迤唱新歌翠衣發華洛回情一見過

明月照桂林初花錦繡色誰能不相思獨在機中織

崎嶇與時競不復自顧慮春風振榮林常恐華落去

思見春花月含笑當道路逢儂多欲擿可憐持自誤

自從別歡後歎一作悲音不絕響黃蘗向春生苦心隨日

長

夏歌二十首

高堂不作壁招取四面風吹歡羅裳開動儂含笑容

反覆華簟上屏帳了不施郎君未可前待我整容儀

開春初無歡秋冬更增淒共戲炎暑月還覺兩情諧

春別猶春戀夏還情更久羅帳為誰褰雙枕何時有

疊扇放牀上企想遠風來輕袖拂華妝窈窕登高臺

含桃已中食郎贈合歡扇深感同心意蘭室期相見

田蠶事已畢思婦猶苦身當暑理絺服持寄與行人

朝登涼臺上夕宿蘭池裏乘月採芙蓉夜夜得蓮子

暑盛靜無風夏雲薄暮起攜手密葉下浮瓜沉朱李

鬱蒸仲暑月長嘯出湖邊芙蓉始結葉花豔未成蓮

適見戴青幡三春已復傾林鵲改初調林中夏蟬鳴

春桃初發紅惜色恐儂摘朱夏花落去誰復相尋覓

昔別春風起今還夏雲浮路遙日月促非是我淹留

青荷蓋淥水芙蓉葩紅鮮郎見欲採我我心欲懷蓮

四周芙蓉池朱堂敞無壁珍簟鏤玉牀繾綣任懷適

赫赫盛陽月無儂不握扇窈窕瑤臺女冶遊戲涼殿

春傾桑葉盡夏開蠶務畢晝夜理機縛知欲早成匹

情知三夏熱今日偏獨甚香巾拂玉席共郎登樓寢

輕衣不重綵飈風故不涼三伏何時過許儂紅粉粧

盛暑非遊節百慮相纒綿汎舟芙蓉湖散思蓮子間

秋歌十八首

風清覺時涼明月天色高佳人理寒服萬結砧杵勞

清露凝如玉涼風中夜發情人不還臥冶遊步明月

鴻雁搴南去闕一字鷰指北飛征人難為思願逐秋風歸

開窻秋一作取月光滅燭解羅裳含笑帷幌裏舉體蘭蕙

香

適憶三陽初令已九秋暮追逐泰始樂不覺華年度

飄飄初秋夕明月耀秋輝握腕同遊戲庭含媚素歸

秋夜涼風起天高星月明蘭房競妝飾綺帳待雙清

涼秋一作風開窻寢斜月垂光照中宵無人語羅幌有雙笑

金風扇素節玉露凝成霜登高去來雁惆悵客心傷

草木不常一作長榮顦顇為秋霜今遇泰始世年逢九春陽

自從別歡來何日不相思常恐秋葉零無復蓮條時
掘作九州池盡是大宅裏處處種芙蓉婉轉得蓮子
初寒八九月獨纏自絡絲寒衣尚未了郎喚儂底為
秋愛兩兩雁春感雙雙鸞蘭鷹接野雞雉落誰當見
仰頭看桐樹桐花特可憐願天無霜雪梧子解千年
白露朝夕生秋風淒長夜憶郎須寒服乘月擣白素
秋夜入窻裏羅帳起飄颺仰頭看明月寄情千里光
別在三陽初望還九秋暮恐見東流水終年不西顧

冬歌十七首

淵冰厚三尺素雪覆千里我心如松柏君情復何似

塗澀無人行冒寒往相覓若不信儂時但看雪上跡

寒鳥依髙樹枯林鳴悲風為歡顦顇盡那得好顔容

夜半冒霜來見我輒怨唱懷冰闇中倚已寒不蒙亮

躡履步荒林蕭索悲人情一唱泰始樂苦草銜花生

昔別春草綠今還墀雪盈誰知相思老玄鬢白髮生

寒雲浮天凝積雪冰川波連山結玉巖修庭振瓊柯

炭爐却夜寒重抱坐疊褥與郎對華榻弦歌秉蘭一作炳

燭

天寒歲欲莫朔風舞飛雪懷人重衾寢故有三夏熱

冬林葉落盡逢春已復曜葵藿生谷底傾心不蒙照

朔風灑霰雨綠池蓮水結願歡攘皓腕共弄初落雪

嚴霜白草木寒風晝夜起感時為歡歎霜鬢不可視

何處結同心西陵柏樹下晃蕩無四壁嚴霜凍殺我

白雪停陰岡丹華耀陽林何必絲與竹山水有清音

未嘗經辛苦無故彊相矜欲知千里寒但看井水冰果欲結金蘭但看松柏林經霜不墮一作墜地歲寒無異心

適見三陽日寒蟬已復鳴感時為歡歎白髮綠鬢生

子夜四時歌七首　　梁武帝

春歌

蘭葉始滿地梅花已落枝持此可憐意摘以寄心知

夏歌三首

江南蓮花開紅光復碧水色同心復同藕異心無異

閨中花如繡簾上露如珠欲知有所思停織復踟蹰

含桃落花日黃鳥營飛時君住馬已疲妾去蠶已飢一作欲

秋歌二首

繡帶合歡結錦衣連理文懷情入夜月含笑出朝雲

當信抱梁期莫聽回風音鏡上兩人髻分明無兩心

冬歌

寒閨動黻帳密筵重錦席賣眼拂長袖含笑留上客

子夜四時歌八首　王金珠

春歌三首

朱日光素水黃華映白雪折梅待佳人共迎陽春月

階上香入懷庭中花照眼春心鬱如此情來不可限

吹漏不可停斷弦當更續俱作雙思引共奏同心曲

夏歌二首

玉盤貯朱李金杯盛白酒本欲持自親復恐不甘口

垂簾倦煩熱卷幌乘清陰風吹合歡帳直動相思琴

秋歌二首

疊素蘭房中勞情桂杵側朱顔潤紅粉香汗光玉色

紫莖垂玉露綠葉落金櫻著錦如言重衣羅始覺輕

冬歌

寒閨周黼帳錦衣連理文懷情入夜月含笑出朝雲

樂府詩集卷四十四

欽定四庫全書

集部

樂府詩集卷四十五至七

詳校官庶吉士臣柳遴祖

助教臣常循覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官編修臣秦瀛

謄錄監生臣孫承基

樂府詩集卷四十五

宋　郭茂倩　輯

清商曲辭

吳聲曲辭

子夜春歌　　王　翰

春氣滿林香春遊不可忘落花吹欲盡垂柳折還長桑

女淮南曲金鞍塞北裝行行小垂手日莫渭川陽

子夜冬歌　　崔國輔

寂寥抱冬心裁羅又褧褧夜久頻挑燈霜寒翦刀冷

同前　　薛耀

朔風扣羣木嚴霜凋百草借問月中人安得長不老

子夜四時歌六首　　郭元振

春歌二首

青樓含日光綠池起風色贈子同心花殷勤此何極

陌頭楊柳枝已被春風吹妾心正斷絕君懷那得知

秋歌二首

邀懽空竚立望美頻迴顧何時復採菱江中密相遇

避惡茱萸囊延年菊花酒與子結綢繆丹心此何有

冬歌二首

北極嚴氣昇南至溫風謝調絲競短歌拂枕憐長夜

帷横雙翡翠被卷兩鴛鴦婉態不自得宛轉君王牀

子夜四時歌四首　李白

春歌

秦地羅敷女採桑綠水邊素手青條上紅妝白日鮮蠶飢妾欲去五馬莫留連

夏歌

鏡湖三百里菡萏發荷花五月西施採人看隘若耶迴舟不待月歸去越王家

秋歌

長安一片月萬户擣衣聲秋風吹不盡總是玉關情何日平胡虜良人罷遠征

冬歌

明朝驛使發一夜絮征袍素手抽針冷那堪把剪刀裁縫寄遠道幾日到臨洮

子夜四時歌四首　　陸龜蒙

春歌

山連翠羽屏草接煙華席望盡南飛鷰佳人斷信息一作消息

夏歌

蘭眼擡露斜鶯脣映花老金龍傾漏盡玉井敲冰蚤

秋歌

涼漢清泬寥衰林怨風雨愁聽絡緯唱似與羇魂語

冬歌

南光走冷圭北籟號空木年年任霜霰不減篔簹綠

大子夜歌二首

歌謠數百種子夜最可憐慷慨吐清音明轉出天然

絲竹發歌響假器揚清音不知歌謠妙聲勢出口心

子夜警歌二首

鏤椀傳綠酒雕罏薫紫煙誰知苦寒調共作白雪弦

恃愛如欲進含羞出不前朱口發艶歌玉指弄嬌弦

子夜變歌三首

宋書樂志曰六變諸曲皆因事制歌古今樂錄曰子夜變歌前作持子送後作歡娱我送子夜警歌無送聲仍作變故呼為變頭謂六變之首也

人傳歡負情我自未常見三更開門去始知子夜變

歲月如流邁春盡秋已至熒熒條上花零落何乃駛

同前　王金珠

歲月如流邁行已及素秋蟋蟀吟堂前惆悵使儂愁

七綵紫金柱九華白玉梁但歌繞不去含吐有餘香

上聲歌八首　晉宋梁辭

古今樂録曰上聲歌者此因上聲促柱得名或用一調或用無調名如古歌辭所言

謂哀思之音不及中和梁武因之改辭無

復雅句

儂本是蕭草持作蘭桂名芬芳頓交臧感郎為上聲

郎作上聲曲柱促使弦哀譬如秋風急觸遇傷儂懷

初歌子夜曲改調促鳴箏四座暫寂靜聽我歌上聲

三鼓染烏頭聞鼓白門裏擘裳抱履走何冥不輕紀

三月寒暖適楊柳可藏雀未言涕交零如何見君隔

新衫繡兩端一作襠迮著羅裙裏行步動微塵羅裙隨風

起

裲襠與郎著反繡持貯裏汗汙莫濺浣持許相存在

春月�何太生裙迮羅襪曖曖日欲冥從儂門前過

同前　　王金珠

花色過桃杏名稱重金瓊名歌非下里含笑作上聲

歡聞歌

古今樂録曰歡聞歌者晉穆帝升平初歌

畢輒呼歡聞不以為送聲後因此為曲名

令世用莎持乙子代之語稍訛異也

遙遙天無柱流漂萍無根單身如螢火持底報郎恩

同前　王金珠

豔豔金樓女心如玉池蓮持底報郎恩俱期遊梵天

歡聞變歌六首

古今樂錄曰歡聞變歌者晉穆帝升平中童子輩忽歌於道曰阿子聞曲終輒云阿子汝聞不無幾而穆帝崩褚太后哭阿子

汝聞不聲既悽苦因以名之

金瓦九重墻玉壁珊瑚柱中夜來相尋喚歡聞不顧

歡來不徐徐陽窓多銳戶耶婆尚未眠肝心如推櫓

張罟不得魚魚不櫓罟歸君非鸕鷀鳥底為守空池

刻木作斑鵻有翅不能飛搖著帆檣上望見千里磯

鍥臂飲清血牛羊持祭天没命成灰土終不罷相憐

駛風何曜曜帆上牛渚磯帆作繖子張船如侶馬馳

同前　王金珠

南有相思木合影復同心遊女不可求誰能識得音

前溪歌七首

宋書樂志曰前溪歌者晉車騎將軍沈玩所制郗昂樂府解題曰前溪舞曲也

憂思出門倚逢郎前溪度莫作流水心引新都捨故

為家不鑿井檐瓴下前溪開穿亂漫下但聞林鳥啼

前溪滄浪映通波澄渌清聲弦傳不絶千載寄汝名永與天地并

逍遙獨桑頭北望東武亭黃瓜被山側春風感郎情

逍遙獨桑頭東北無廣親黃瓜是小草春風何足一作處歎憶汝涕交零

黃葛結蒙籠生在落溪邊花落逐水去何當順流還還亦不復鮮

黃葛生爛熳誰能斷葛根寧斷嬌兒乳不斷郎殷勤

同前　包明月

當曙與未曙百鳥啼窻前獨眠抱被歎憶我懷中儂單

情何時雙

阿子歌三首

宋書樂志曰阿子歌者亦因升平初歌云阿子汝聞不後人演具聲為阿子歡聞二曲樂苑曰嘉興人養鴨兒鴨兒既死因有此歌未知孰是

阿子復阿子念汝好顏容風流世希有窈窕無人雙

春月故鴨啼獨雄顛倒落工知悅弦死故來相尋博

野田草欲盡東流水又暴念我雙飛鳧飢渇常不飽

同前　王金珠

可憐雙飛鳧飛集野田頭飢食野田草渇飲清河流

丁督護歌五首　宋武帝

一曰阿督護宋書樂志曰督護歌者彭城內史徐逵之為魯軌所殺宋高祖使府內直督護丁旿收斂殯埋之逵之妻高祖長女也呼旿至閤下自問殮送之事每問輒

歎息曰丁督護其聲哀切後人因其聲廣

其曲馬唐書樂志曰丁督護晉宋間曲也

令歌是宋武帝所製云

督護北征去前鋒無不平朱門垂高蓋永世揚功名

洛陽數千里孟津流無極辛苦戎馬間别易會難得

督護北征去相送落星墟帆檣如芒檉督護今何渠

督護初征時儂亦惡聞許願作石尤風四面斷行旅

聞歡去北征相送直瀆浦只有淚可出無復情可吐

同前　王金珠

黄河流無極洛陽數千里轗軻戎旅間何由見歡子

同前　李白

雲陽上征去兩岸饒商賈吳牛喘月時拖船一何苦水濁不可飲壺漿半成土一唱都護歌心摧淚如雨萬人鑿盤石無田達江滸君看石芒碭掩淚悲千古

團扇郎六首

古今樂録曰團扇郎歌者晉中書令王珉

捉白團扇與嫂婢謝芳姿有愛情好甚篤嫂捶撻婢過苦王東亭聞而止之芳姿素善歌嫂令歌一曲當赦之應聲歌曰白團扇辛苦五流連是郎眼所見珉聞更問之汝歌何遺芳姿即改云白團扇顦顇非昔容羞與郎相見後人因而歌之

七寶畫團扇燦爛明月光餉郎却暄暑相憶莫相忘

青青林中竹可作白團扇動搖郎玉手因風托方便

大車薄不乘步行耀玉顔逢儂都共語起欲著夜半

團扇薄不摇窈窕摇蒲葵相憐中道罷定是阿誰非

御路薄不行窈窕決横塘團扇鄣白日面作芙蓉光

白練薄不著趣欲著錦衣異色都言好清白為誰施

同前

手中白團扇淨如秋團月清風任動生嬌聲任意發

同前

團扇復團扇持許自遮面憔悴無復理羞與郎相見

同前　　張祜

白團扇今來此去捐願得入郎手團圓郎眼前

同前　　劉禹錫

團扇復團扇奉君清暑殿秋風入庭樹從此不相見上有乘鸞女蒼蒼蟲網遍明年入懷袖別是一作有機中練

七日夜女歌九首

三春怨離泣九秋欣期歌駕鸞行日時月明濟長河

長河起秋雲漢渚風涼發含欣出霄路可笑向明月

金風起漢曲素月明河邊七章未成匹飛鶩（一作鸞）起長
川

春離隅寒暑明秋暫一會兩歎別日長雙情若飢渴

婉孌不終夕一別周年期桑蠶不作繭晝夜長懸絲

靈匹怨離處索居隅長河玄雲不應雷是儂啼歎歌

振玉下金階拭眼矚星蘭惆悵登雲軺悲恨兩情殫

風驂不駕纓翼人立中庭簫管且停吹展我敘離情

紫霞煙翠蓋斜月照綺窻銜悲握離袂易爾還年容

長史變歌三首

宋書樂志曰長史變歌者晉司徒左長史王廞臨敗所制也

吳儂吳昌門清水綠碧色徘徊戎馬閒求罷不能得

口和狂風扇心故清白節朱門前世榮千載表忠烈

朱桂結貞根芳芬一作菲溢帝庭陵霜不改色枝葉永流榮

黃生曲三首

黄生無誠信㝠彊將儂期通夕出門望至曉竟不來

崔子信桑條餧去都餧還為歡復摧折命生絲髮間

松栢葉青蒨石榴花葳蕤迮置前後事歡今定憐誰

黄䳺曲四首

列女傳曰魯陶嬰者魯陶明之女也少寡養幼孤無彊昆弟紡績為産魯人或聞其義將求焉嬰聞之恐不得免乃作歌明己之不便二庭也其歌曰悲夫黄䳺之早寡

兮七年不雙宛頸獨宿兮不與衆同夜半悲鳴兮想其故雄天命早寡兮獨宿何傷寡婦念此兮泣下數行嗚呼哀哉兮死者不可忘飛鳴尚然兮況於貞良雖有賢雄兮終不重行魯人聞之不敢復求按黄鵠本漢横吹曲名

黄鵠參天飛半道鬱徘徊腹中車輪轉君知思憶誰

黄鵠參天飛半道還哀鳴三年失羣侶生離傷人情

黄鵠參天飛凝翮爭風回高翔入玄闕時復乘雲頭

黄鵠參天飛半道還後渚欲飛復不飛悲鳴覓羣侶

碧玉歌三首

樂苑曰碧玉歌者宋汝南王所作也碧玉汝南王妾名以寵愛之甚所以歌之

碧玉破瓜時郎為情顛倒芙蓉陵霜榮秋容故尚好

碧玉小家女不敢攀貴德感郎千金意慙無傾城色

碧玉小家女不敢貴德攀感郎意氣重遂得結金蘭

同前二首

碧玉破瓜時相為情顛倒感郎不羞郎回身就郎抱

杏梁日始照蕙席歡未極碧玉奉金盃淥酒助花色

同前　　　　李暇

碧玉上宮妓出入千花林珠被玳瑁牀感郎情意深

桃葉歌三首

古今樂録曰桃葉歌者晉王子敬之所作

也桃葉子敬妾名緣於篤愛所以歌之隋

書五行志曰陳時江南盛歌王獻之桃葉
詞云桃葉復桃葉渡江不用檝但渡無所
苦我自迎接汝後隋晉王廣伐陳置將桃
葉山下及韓擒虎渡江大將任蠻奴至新
亭以導北軍之應子敬獻之字也
桃葉映紅花無風自婀娜春風映何限感郎獨采我
桃葉復桃葉桃樹連桃根相憐兩樂事獨使我殷勤
桃葉復桃葉渡江不用檝但渡無所苦我自來迎接一作

我自迎
接汝

同前

桃葉復桃葉渡江不待櫓風波了無常没命江南渡

長樂佳七首

小庭春映日四角佩琳琅玉枕龍鬚席郎暝首何當

雎鳩不集林體潔好清流貞節曜奇世長樂戲汀洲

鴛鴦翻碧樹皆以戲蘭渚寢食不相離長莫過時許

欲知長樂佳仲陵羅淑女媚蘭雙情諧

欲知長樂佳中陵羅雎鳩美死兩心齊

比翼交頸遊千載不相離偕情欣歡念長樂佳

欲知長樂佳仲陵羅背林前溪長相隨

同前

紅羅複斗帳四角垂朱璫玉枕龍鬚席郎眼何處牀

歡好曲三首

淑女總角時喚作小姑子容豔初春花人見誰不見

窈窕上頭懽那得及破瓜但看脫葉蓮何如芙蓉花

逶迤總角年華豔星閶月逢見情傾廷不覺喉中噦

樂府詩集卷四十五